

PYRÉNÉES Sortir

MONTAUT

Enfants du paradis

Le sculpteur Christian Delacoux ouvre jusqu'au 17 décembre les portes de son atelier, petit coin de paradis où il donne vie à ses paisibles créatures de bois ou de bronze.

PAGE 52



© K. ROBY

Voyage avec Frida

Fascinée par Frida Kahlo, la comédienne et metteur en scène Christine Serres raconte, à sa façon, la peintre mexicaine.



Pour ce solo, Christine Serres s'est complètement immergée dans la vie de Frida Kahlo.

© VALÉRIE TOULET

Frida Kahlo est partout chez Christine Serres. Dans un album époustouflant de Sébastien Pérez et Benjamin Lacombe, une housse de coussin, des livres et surtout... dans sa tête. « Quand tu travailles sur quelqu'un, tu passes ta vie avec ! », s'esclaffe la comédienne et metteur en scène installée à Pau.

Depuis trois ans, la femme de théâtre dévore tout ce qui a été écrit sur la peintre mexicaine, cruellement frappée par le destin : poliomyélite à six ans ; grave accident de tramway à 18 ans qui lui laisse des séquelles irréversibles et la poussera à peindre des autoportraits, reflet de son corps fracassé et de son visage qu'elle observe alors qu'elle est allongée sur son lit ; relation tumultueuse avec le peintre muraliste volage Diego Riveira...

Christine Serres lit les biogra-

phies, souligne, prend des notes sur cette artiste dont les tableaux l'ont bouleversée. Malgré l'accident qui a brisé sa colonne et fait « de sa vie un enfer », Frida Kahlo « a fait de l'or » ! La peintre, qui a mis en scène sa vie et ses blessures, n'a pas pu parcourir le monde comme elle l'avait rêvé. Pourtant, elle faisait partie de ces grandes artistes qui « avaient la force de l'esprit, de l'imaginaire libérateur », comme les sœurs Brontë. À sa façon, « c'était une voyageuse » qui a « décrit l'âme humaine avec une grande justesse ».

Symbole de la force de l'art

Féministe, communiste, anti-conformiste, adulée en son temps par les surréalistes, cette artiste et femme libre est devenue « un symbole de la force de l'art ». « Et puis, elle appartient à une histoire ! », s'enflamme Christine Serres. Elle a fait de

cette forte personnalité le modèle d'une superbe exposition de photos « Frida e(s)t toi », confiée à la photographe paloise Valérie Toulet, et l'héroïne de sa dernière création, co-réalisée avec le théâtre Dantza de Sabaline Fournier à Pau. Un spectacle baptisé « On demande des avions et on reçoit des ailes de paille ».

Le titre, bien sûr, ne doit rien au hasard : Christine Serres l'a emprunté à un tableau disparu de Frida Kahlo dont elle a l'image en tête : il montre une petite fille portant un avion dans les mains et retenue au sol par une corde attachée à un pieu... Sur son dos, deux ailes de paille... C'est aussi la phrase qu'aurait lancée Frida Kahlo alors gamine à ses parents, à qui elle avait demandé un

avion. Au lieu du jouet, elle avait reçu les fameuses ailes de paille...

« Pas me déguiser en Frida ! »

C'est sous la forme d'un monologue monté avec sa compagnie Groupe 18 que Christine Serres décide de raconter cette personnalité, ce caractère hors du commun, cette force picturale que l'artiste exprimait dans des tableaux qui disaient la douleur, la mort, la vie, l'universel. Dans la littérature qu'elle a parcourue, la comédienne sélectionne des textes « qui [la] renversent vraiment ! » et qu'elle classe en trois chapitres : enfance, amour, art. Balayant l'écueil chronologique, elle écrit au présent et s'adresse au public qu'elle invite à voyager avec Frida, dans son univers.

PROGRAMME

Vendredi 8 & samedi 9 décembre à 17h (séance supplémentaire) et 20 h 30 à l'Espace Dantza → solo « On demande des avions et on reçoit des ailes de paille », créé autour de Frida Kahlo et interprétée par Christine Serres, comédienne et metteur en scène de la Cie Groupe 18. Tarifs : 15 €/12 €. Info/réa : Espace Dantza, 19, rue Bourbaki à Pau (06 07 27 91 11 ou 05 33 11 30 24) et par mail espacedantza@gmail.com.

Jusqu'au 7 janvier → En parallèle à ce spectacle, une exposition de 21 photos de Valérie Toulet « Frida e(s)t toi » est également visible à l'espace Dantza. Le livre éponyme, retraçant en 100 pages et en photographies cette aventure hors du commun (portrait, coulisses...), est en prévente via la plateforme Ulule (<https://fr.ulule.com/frida-est-toi/>).

Autour d'elle, Christine Serres a réuni une troupe de spécialistes, rencontrés au festival de Gavarnie : Ruth Aguirre pour les décors, Laurent Aranda pour les lumières et Véronique Strub pour les costumes. Leur soutien sera précieux pour surmonter les difficultés : « Je ne voulais pas me déguiser en Frida, ni en costume couleur locale avec têtes de mort... »

De réflexions en résidences à l'Auberge espagnole de Joëlle Aguiriano, elle choisit une figure duelle, partagée entre habits masculins – dans lesquels Frida apparaissait avant de connaître Diego Riviera – et féminins : une robe Tehuana, symbole de la culture mexicaine. Les décors aussi sont réduits au minimum, se limitant au symbolique. Sans oublier les ailes de paille « qu'on a aussi fabriquées ».

K. R. ■ k.robby@pyrenees.com



Serge Blanco
Hôtels, Thalasso & Spa

Il est temps de penser aux cadeaux de Noël !

Inspirations Thalasso pour le plus beau des Noël's...

**VOTRE 5^T SYLVESTRE
EN THALASSO** À PARTIR DE
NUIT EN HÔTEL 3* + ACCÈS SPA MARIN **54€***

**CHÈQUES CADEAUX
SPÉCIAL NOËL** À PARTIR DE **15€**

**VOTRE SOIRÉE
5^T SYLVESTRE** DÎNER + ANIMATIONS **150€**

THALASSO SERGE BLANCO

125 boulevard de la mer, 64700 Hendaye Plage • Ouvert 7 jours / 7 • 05.59.51.35.02
www.thalassoblanco.com • www.boutique-thalassoblanco.com

66349410-ed